

---

**EDITAL nº 09/20 – IERBB/MPRJ**

Dispõe sobre seleção de artigos para publicação em revista

O Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso do Ministério Público do Rio de Janeiro (IERBB/MP-RJ), por meio do Observatório Nacional da Adoção (OBNAD), torna público o lançamento do presente edital e convida os pesquisadores a apresentarem propostas nos termos aqui estabelecidos.

**1 OBJETIVO**

O Observatório Nacional da Adoção (OBNAD), um espaço criado no âmbito do Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso (IERBB/MP-RJ), visa discutir e refletir sobre os termos de adoção e institucionalização, frequentemente relegados à margem dos debates sobre infância e juventude.

Neste sentido, o OBNAD tem como objetivo congregiar e referenciar trabalhos acadêmicos, com ênfase nos que promovem análise dos dados já produzidos, seja por órgãos estaduais, pelo Sistema Nacional de Adoção ou por estudos e pesquisas científicas.

Com esse intuito, será lançado o primeiro volume da Revista Científica do OBNAD. Serão veiculadas informações científicas sobre adoção em suas diversas disciplinas e interfaces, visando promover discussões acerca do conhecimento produzido sobre o instituto da adoção no país nos diferentes momentos do processo; bem como dos diversos olhares sobre a prática de diferentes atores, e a experiência do triângulo adotivo com enfoque interdisciplinar. Pretende-se, assim, maior aproximação entre a produção técnico-científica e os procedimentos que visam à garantia do direito à convivência familiar das crianças e adolescentes.

A revista, com periodicidade semestral, será composta por artigos originais de pesquisas, estudos teóricos, relatos de experiências com fundamentação de práticas

implicadas no fazer interdisciplinar dos operadores da adoção, e resenhas de obras recentes sobre o tema.

## **2 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

### **2.1 ORIGINALIDADE**

Os artigos deverão ser inéditos e destinar-se exclusivamente para publicação do OBNAD, sendo vedada sua apresentação simultânea a outro periódico, tanto no que se refere ao texto como figuras ou tabelas - na íntegra ou parcialmente, excetuando-se resumos ou relatórios preliminares publicados em Anais de Reuniões Científicas.

### **2.2 FOLHA DE ROSTO**

O artigo deverá conter folha de rosto com o nome completo do(s) autor(es), título do trabalho e subtítulo (se houver), titulação acadêmica, instituição, endereço de e-mail e endereço para correspondência. É imprescindível que estejam presentes os dados de todos os autores, sendo este o único local para tal informação.

### **2.3 CATEGORIAS DE MANUSCRITOS ACEITOS**

**2.3.1 Artigo de Pesquisa** – Trabalho de pesquisa com resultados inéditos e que agreguem valor à publicação. Mínimo de oito páginas; máximo de 25 (vinte e cinco) páginas.

**2.3.2 Estudo teórico** – Análise de estudos teóricos, levando ao questionamento de modelos existentes e à elaboração de hipóteses para futuras pesquisas. Deve conter: Resumo, Introdução, Método de Análise, Resultados, Discussão e Considerações Finais. Máximo de 15 (quinze) páginas.

**2.3.3 Relatos de experiências** – Deve conter fundamentação de práticas implicadas no fazer interdisciplinar dos operadores da adoção: Resumo, Introdução Teórica e Objetivos, Relato da Experiência, Discussão e Conclusão ou Considerações Finais. Máximo de 15 (quinze) páginas.

**2.3.4 Resenha** – Apresentação de obra recente sobre o tema Adoção, pontuando determinadas passagens que podem ser relacionadas a outras obras e autores com o objetivo de oferecer novas contribuições sobre a obra analisada.

## 2.4 ESTRUTURA

O artigo de pesquisa que deve conter:

**2.4.1 Resumo** – Deverá ser apresentado em português (resumo), inglês (*abstract*) com até 250 palavras, explicitando o objetivo da pesquisa, método, resultados e conclusões, com base na norma ABNT NBR 6028.

**2.4.2 Palavras-chave** – Deverão ser indicadas de três a seis palavras-chave que permitam identificar o assunto do trabalho, acompanhando o idioma dos resumos. Devem ser separadas entre si por ponto.

**2.4.3 Introdução** – Deverá ser breve, definir o problema estudado, destacando a sua importância e as lacunas do conhecimento.

**2.4.4 Método** – Os métodos empregados, a população estudada, a fonte de dados e os critérios de seleção deverão ser descritos de forma objetiva e completa. Inserir o número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa e informar que a pesquisa foi conduzida de acordo com os padrões éticos exigidos.

**2.4.5 Resultados** – Deverão ser apresentados de forma clara e objetiva, descrevendo somente os dados encontrados sem interpretações ou comentários, podendo para maior facilidade de compreensão serem acompanhados por tabelas, quadros e figuras. O texto deve complementar e não repetir o que está descrito nas ilustrações.

**2.4.6 Ilustrações** – As tabelas, quadros e figuras deverão ter um título breve, serem numeradas consecutivamente com algarismos arábicos na ordem em que forem inseridas no texto, sendo limitadas a cinco no conjunto. Exceto tabelas e quadros, todas as ilustrações deverão ser designadas como figuras. As tabelas deverão incluir apenas os dados imprescindíveis, evitando-se tabelas muito longas, e deverão seguir os requisitos do IBGE. Identificar, na linha abaixo da ilustração, a fonte de onde foi retirada ou se foi autoria própria.

**2.4.7 Figuras (fotos, desenhos, gráficos)** – Serão publicadas sem identificação dos sujeitos, a menos que acompanhadas de permissão por escrito de divulgação para fins científicos. As figuras não devem repetir dados já descritos em tabelas. Identificar, na linha abaixo da figura, a fonte de onde foi retirada ou se foi autoria própria.

**2.4.8 Discussão** – Deverá restringir-se aos dados obtidos e aos resultados alcançados, enfatizando os novos e importantes aspectos observados no estudo e discutindo as concordâncias e divergências com outras pesquisas já publicadas.

**2.4.9 Conclusão** – Deverá corresponder aos objetivos ou hipóteses do estudo, fundamentada nos resultados e discussão, coerente com o título, proposição e método.

**2.4.10 Referências** – As referências dos documentos impressos e eletrônicos devem ser apresentadas de acordo com a norma **ABNT NBR 6023/2018**. Recomenda-se que o número de referências não ultrapasse a 20 (vinte). Sugere-se incluir aquelas estritamente pertinentes à problemática abordada. A exatidão das referências é de responsabilidade dos autores.

## **2.5 FORMA E PREPARAÇÃO DE MANUSCRITOS**

**2.5.1** Os textos deverão estar em português, inglês ou espanhol.

**2.5.2** Os textos em Língua Portuguesa deverão estar escritos conforme o Novo Acordo Ortográfico, em vigor desde janeiro de 2009. Tamanho A4, com espaço entrelinhas de 1,5cm (exceto para citações com mais de três linhas e notas de rodapé, que se apresentam em espaçamento simples), fonte Arial, tamanho 12.

**2.5.3 Margens** – Superior e esquerda 3cm, inferior e direita 2cm. O arquivo da submissão deve estar no formato Microsoft Word.

**2.5.4** O texto deverá ter um número de páginas de acordo com o indicado no Item categoria do manuscrito. Não serão incluídos na contagem os elementos pré-textuais (folha de rosto e de resumo) e pós-textuais (referências bibliográficas e anexos e/ou apêndices).

### **2.5.5 Citações** – Devem se apresentar de acordo com a norma **ABNT NBR 10520/2002**.

- a) Usar o Sistema autor-data. Neste sistema, a indicação da fonte é feita pelo sobrenome de cada autor ou pelo nome de cada entidade responsável. Em caso de citação direta (cópia do trecho na íntegra), se a menção ao autor vier antes da citação, seu sobrenome deverá aparecer no texto e, em seguida, entre parênteses, deve-se identificar o ano de publicação e o número da página de onde foi tirado o trecho citado, separados entre vírgulas. Caso a menção ao autor seja após a citação, seu sobrenome deverá aparecer entre parênteses, todo em caixa alta e, em seguida, deve-se identificar o ano de publicação e o número da página de onde foi tirado o trecho citado, ambos separados entre vírgulas. Em caso de citação indireta (quando a ideia do autor é citada com outras palavras), apresentar somente o ano da publicação de onde foi tirada a ideia do autor.
  
- b) Citações diretas com menos de três linhas apresentam-se no corpo do texto entre aspas. Citações diretas com mais de três linhas apresentam-se na linha seguinte, com recuo de 4cm, sem aspas, tamanho da fonte 10, com espaçamento entrelinhas simples.

**2.5.6** Notas de rodapé – Deverão ser evitadas e usadas quando extremamente necessárias para complementar alguma ideia apresentada no texto. Deverão ser indicadas por ordem numérica.

**2.5.7** Depoimentos – Frases ou parágrafos ditos pelos sujeitos da pesquisa deverão seguir a mesma regra de citações, quanto às aspas para citação com menos de três linhas e sem aspas com recuo de 4 cm para citações com mais de três linhas, também utilizando o sistema autor-data, apresentado no item 2.5.5, alínea a).

**2.5.8** Apêndices e anexos devem ser evitados.

**2.5.9** Agradecimentos – Contribuições de pessoas que prestaram colaboração intelectual ao trabalho como assessoria científica, revisão crítica da pesquisa, coleta de dados entre outras, mas que não preencham os requisitos para participar de autoria, devem constar dos "Agradecimentos", no final do trabalho, desde que haja permissão expressa dos

nomeados. Também poderão ser mencionadas as instituições que deram apoio, assistência técnica e outros auxílios.

### **3 RESULTADO**

#### **3.1 ANÁLISE EDITORIAL**

Apreciação do conteúdo pelo Conselho Editorial para publicação no Portal do OBNAD, que poderá encaminhar avaliadores *Ad Hoc*.

Na análise editorial serão verificados:

- a) adequação ao escopo da revista;
- b) coerência científica;
- c) profundidade do conteúdo;
- d) originalidade do assunto e da abordagem;
- e) clareza da exposição.

#### **3.2 DO ACEITE À PUBLICAÇÃO**

O período entre o recebimento e a análise editorial poderá durar até 45 dias. O prazo poderá ser estendido, de acordo com o atendimento aos critérios editoriais. A publicação decorrerá de acordo com o cronograma e periodicidade da revista.

### **4 PRAZO E PROCEDIMENTO DE SUBMISSÃO**

**4.1** O prazo para a submissão dos artigos se encerrará em 30 de julho de 2021. Os textos deverão ser enviados para o e-mail [obnad@mprj.mp.br](mailto:obnad@mprj.mp.br) em formato doc ou odt, indicando, no título da mensagem, a expressão “Edital nº 09/20 – Artigo”.

### **5 CONDIÇÕES GERAIS**

**5.1** Direitos Autorais – Todos os direitos editoriais são reservados para as publicações do OBNAD: nenhuma parte das publicações poderá ser reproduzida, estocada por qualquer sistema, transmitida por quaisquer meios ou formas existentes ou que venham a ser criados. Deverá constar o crédito de referência, de acordo com as leis de direitos autorais vigentes no Brasil.

**5.2** Ética – Nas pesquisas envolvendo seres humanos, os autores deverão enviar uma cópia de aprovação emitida por um Comitê de Ética reconhecido pela Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP), segundo as normas da Resoluções 466/12 e/ou 510/16 do Conselho Nacional de Saúde – CNS, ou órgão equivalente no país de origem da pesquisa.

**5.3** A submissão, processamento e publicação dos trabalhos é gratuita e não acarreta quaisquer custos para os autores.

**5.4** Os artigos selecionados e publicados na revista poderão ter seus autores convidados para Evento Nacional, a fim de apresentar seus estudos, e os resumos figurarem também nos boletins do OBNAD e nas redes sociais.

**5.5** A Revista não atenderá a solicitações de privilégios no processo de análise, seleção, editoração e publicação, inclusive em relação a prazos ou critérios editoriais.

**5.6** Fica reservado o direito de serem recusados textos que não atendam aos termos estabelecidos no presente edital e/ou não tenham sido atendidas as correções solicitadas até o prazo final que for dado.

**5.7** O conteúdo dos artigos submetidos para o processo de avaliação é de inteira responsabilidade do autor, se furtando a revista de quaisquer responsabilidades.

**5.8** Os trabalhos permanecerão publicados por tempo indeterminado, somente sendo suprimidos do sítio eletrônico por motivos excepcionais (solicitação do autor ou denúncia de violação a direitos autorais, por exemplo).